



## CHAMADA PÚBLICA

### SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA A REVISTA DA ABET – ano 2018

A Revista da ABET, periódico mantido pela Associação Brasileira de Estudos (ABET), tem como objetivo veicular estudos sobre o mundo do trabalho. Dada a abrangência e complexidade dessa temática, a compreensão dos distintos aspectos relacionados ao tema exige que os estudos e pesquisas contenham contribuições de pesquisadores de diferentes áreas, tais como Economia, Sociologia, Ciência Política, Direito, História, Administração, Educação, Engenharia, Geografia, Demografia, Ciências da Saúde, entre outras. Requer, ao mesmo tempo, que a construção das abordagens teórico-metodológicas e empíricas caminhe na direção da interdisciplinaridade e transdisciplinaridade. A Revista da ABET foi lançada em 2001 com periodicidade semestral. Está indexada nas seguintes bases: DOAJ, Latindex, EBSCO, DRJI, Portal de Periódicos da CAPES.

**A Revista da ABET recebe submissão de artigos e resenhas em fluxo contínuo. As propostas de artigos e resenhas, enviar via sistema no Endereço na Web:**

<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/abet>

#### **Dossiês temáticos:**

Sugestões para número especial dedicado a uma temática específica podem ser enviadas para os editores e devem conter: a) título do dossiê; b) organizador(es), acompanhado de breve currículo; c) justificativa e objetivos; d) cronograma.

As propostas serão analisadas pelos Editores da Revista. Os dossiês aprovados serão incluídos na programação da Revista por meio da publicação de um edital especial.

As propostas devem ser encaminhadas para os seguintes endereços eletrônicos:

[revistadaabet@gmail.com](mailto:revistadaabet@gmail.com)

#### **Diretrizes para os Autores:**

Para submeter um artigo ou resenha à Revista, o autor deve fornecer o texto em formato digital (arquivo produzido pelo programa Microsoft Office Word). Tabelas e gráficos devem ser enviados também em arquivo separado para possibilitar a sua eventual edição. Cada autor deve se identificar com nome, endereço eletrônico, titulação, instituição, localidade.

O texto contido no arquivo deve observar as seguintes normas:

- a) O texto deve ser digitado com o tipo Times New Roman de corpo 12, e com espaçamento 1,5 entre linhas. As margens (esquerda e direita, superior e inferior) de cada lauda devem ser de 2,5 cm.
- b) Os artigos devem ter, no máximo, 25 laudas, e as resenhas bibliográficas não devem ultrapassar 10 laudas.
- c) O artigo deve conter um resumo de cerca de 100 palavras — em português e em inglês — que permita uma visão sumária do seu objetivo, metodologia empregada e os principais resultados alcançados.
- d) O título, o resumo e as palavras-chaves devem ser escritos em português e em inglês.
- e) Os gráficos, mapas e figuras devem ser apresentados na forma de arte-final, sendo sua nitidez requisito indispensável.
- f) Equações matemáticas devem ser alinhadas à esquerda e numeradas sequencialmente à direita. Devem ser digitadas no próprio texto com o uso do processador de equações do Microsoft Office Word. Deve ser utilizada a convenção-padrão daquele programa para

formatação dos diferentes tipos de entidades que aparecem nas equações (símbolos matemáticos, texto, vetores etc.).

g) As citações bibliográficas devem ser incluídas no próprio texto, e deverão obedecer, por exemplo, ao formato "Hicks (1939)" ou "(HICKS, 1939, p. 36-37)". A referência completa de todos os textos citados deverá ser apresentada no fim do artigo, em ordem alfabética, contendo: no caso de livros – nome completo do autor, título completo, nome e número da série ou coleção (se houver), edição, local, editora, ano da publicação; e, no caso de artigos de periódicos – nome completo do autor, título completo do artigo, título completo do periódico, local (se necessário), número das páginas, mês e ano da publicação.

Exemplos:

HICKS, John Richard. *Value and capital*. Oxford: Clarendon Press, 1974.

HICKS, John R. Mr. Keynes and the "classics": a suggested interpretation. *Econometrica*, v. 5, n. 3, p. 147-155, abr. 1937.

HICKS, John Richard. Ricardo's theory of distribution. In: PESTON, Maurice H.; CORRY, Bernard. (Eds.). *Essays in honour of Lord Robbins*. London: Weidelfeld, 1972.

h) As notas de rodapé devem ser numeradas sequencialmente, digitadas em tipo Times New Roman de corpo 10, com espaçamento 1 entre linhas, e devem ser utilizadas parcimoniosamente.

i) As tabelas devem ter título, ser numeradas sequencialmente e ter as colunas e linhas rotuladas. Devem ser digitadas no tipo Arial de corpo 9, com espaçamento 1 entre linhas.

#### **Itens de verificação para submissão:**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão com todos os itens listados a seguir. Serão devolvidas aos autores as submissões que não estiverem de acordo com as normas.

1) A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, justificar em "Comentários ao Editor".

2) Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Office Word.

3) Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto, estão ativos e prontos para clicar.

4) O texto está com espaçamento 1,5 entre linhas; usa uma fonte de 12 pontos; emprega itálico em vez de sublinhar (exceto em endereços URL); com figuras e tabelas inseridas no texto (e não em seu final).

5) O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para os Autores, na seção Sobre a Revista.

6) Os nomes e endereços informados nesta Revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

#### **Endereço Postal:**

Universidade Federal da Paraíba (UFPB)  
Centro de Ciências Sociais Aplicadas  
Departamento de Economia  
Campus Universitário I, João Pessoa-PB  
CEP: 58059-900

**E-mail:** [revistadaabet@gmail.com](mailto:revistadaabet@gmail.com)

#### **Endereço na Web:**

<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/abet>

Presidente da ABET – biênio 2018-2019  
Ângela Borges (UCSAL)

Equipe Editorial:  
Maria Aparecida Bridi (UFPR)  
Ivan Targino (UFPB)  
Marcelo Proni (UNICAMP)  
Adalberto Moreira Cardoso (UFRJ)  
Hildete Pereira de Melo (UFF)